

การแสดงรอบกองไฟ

นายสุรพล จิตต์น้อม

วัตถุประสงค์

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้วผู้เข้าการอบรมควรจะสามารถ

- 1.สามารถบอกความเป็นมาของการแสดงรอบกองไฟได้**
- 2.สามารถเตรียมการการแสดงรอบกองไฟได้**
- 3.สามารถดำเนินการการแสดงรอบกองไฟได้**
- 4.สามารถบอกแนวปฏิบัติในการแสดงรอบกองไฟได้**

ความเป็นมาของการแสดงรอบกองไฟ

ในสมัยก่อนพวกพ่อค้าได้นำกองคาราวานขนสินค้าจากเมืองหนึ่งไปเมืองหนึ่งในตอนกลางคืนมีการจุดไฟให้คล้ายหนาวป้องกันขโมย สัตว์ร้าย และมีการร้องรำทำเพลงเพื่อความสนุกสนาน

ต่อมาท่านลอร์ด เบเดล โพลด์ เป็นผู้ริเริ่มรอบกองไฟในลูกเสือ โดยพาเด็ก **20** คนไปที่เกาะบราวน์ซี ประเทศอังกฤษ โดยให้ลูกเสือมาประชุมพร้อมกันในตอนกลางคืน และในเวลาเดียวกันมีการแสดงรอบกองไฟด้วย

สำหรับกิจการยุวกาชาดได้จัดให้มีการแสดงรอบกองไฟในคืนสุดท้ายของการอยู่ค่ายพักแรมครั้งแรก เมื่อวันที่ **23** พฤศจิกายน **2506** ในการอบรมผู้นำยุวกาชาดให้แก่ครูผู้สอนที่ค่ายวิชราวุธ

จุดมุ่งหมายในการแสดงรอบกองไฟ

1. เพื่อให้สมาชิกนำประสบการณ์มาใช้ในการแสดง
2. เพื่อส่งเสริมให้เกิดความสามัคคีในหมู่คณะ
3. เพื่อให้รู้จักการกล้าแสดงออก
4. เกิดความสนุกสนาน คลายความตึงเครียด
5. ส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

องค์ประกอบของการแสดงรอบกองไฟ

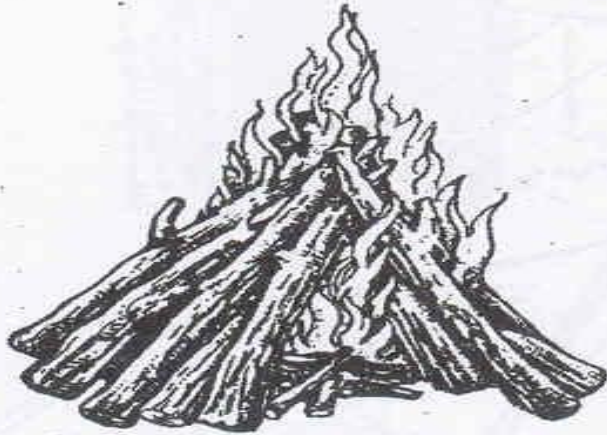
1. สถานที่
2. กองไฟ
3. การจัดที่นั่ง
4. ภาระงาน
5. พิธีกร
6. หน่วยแสดง
7. เรื่องแสดง

สถานที่

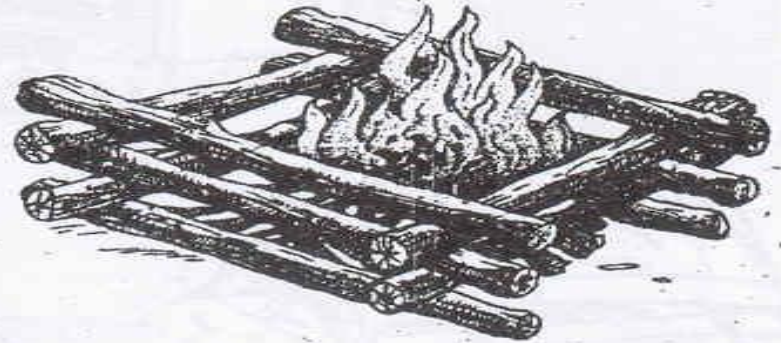
ควรเลือกสถานที่กลางแจ้ง บริเวณ
กว้างพอกับจำนวนคนไม่ห่างไกลที่พัก
จนเกินไป

กรณีฝนตกหรือเหตุพิเศษที่จะจัดใน
อาคารควรเลือกใช้กองไฟเทียม

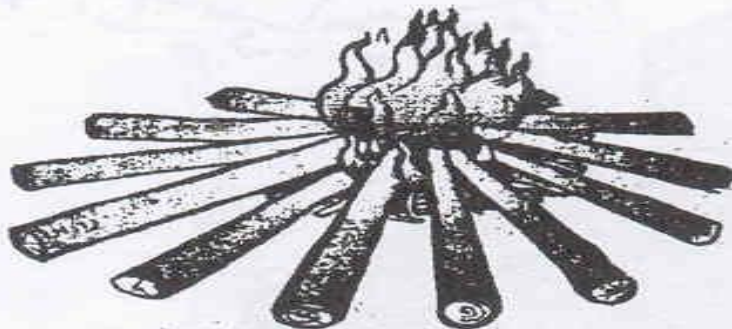
กองไฟ



กองไฟแบบกระโจมอินเดียแดง
หรือแบบปิรามิด



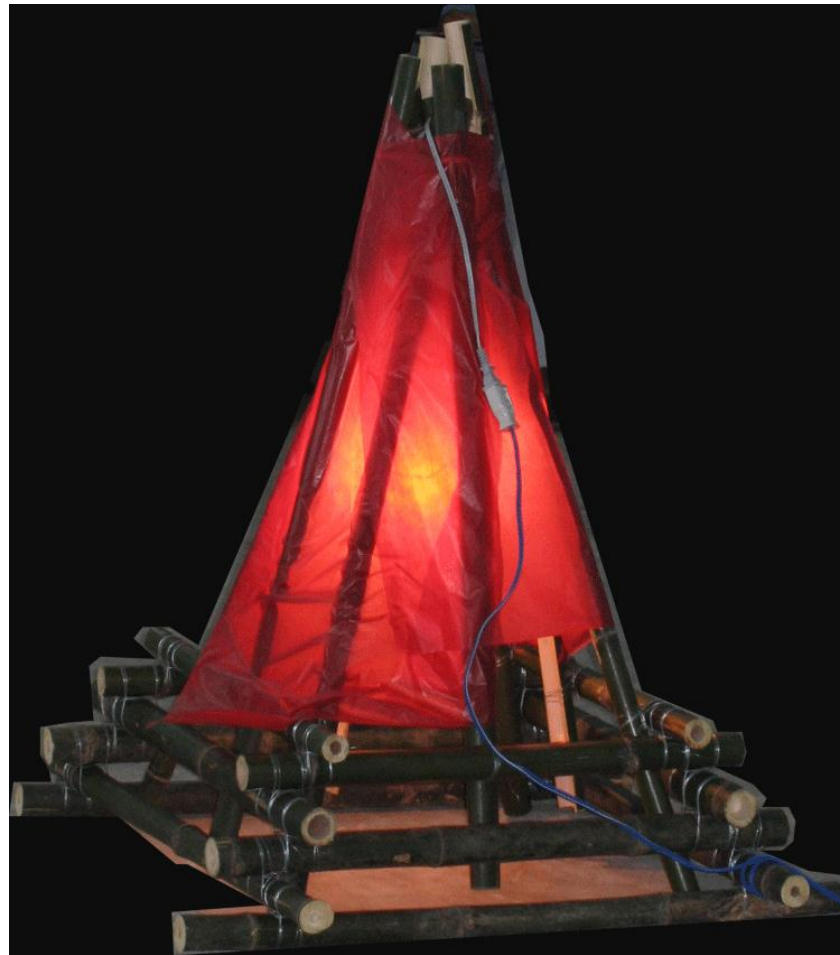
กองไฟแบบเชิงตะกอน



ลักษณะพิเศษของกองไฟแต่ละประเภท

1. กองไฟแบบกระโจม สว่างแต่มอดเร็ว
2. กองไฟแบบเชิงตะกอน สว่างน้อยแต่มอดช้า
3. กองไฟแบบไฟดาว สว่างน้อยแต่มอดช้า
4. กองไฟแบบผสม สว่างและมอดช้า

ปัจจุบันเพื่อความสะดวก



การจัดที่นั่งของผู้แสดง



ประธาน

คณะวิทยากร จะต้องปรึกษา
กันว่า จะเชิญใครเป็นประธาน
และผู้ติดตาม(ถ้าเป็นผู้ที่อยู่ใน
วงการยิวกาชาดก็จะดีมาก)

พิธีกร

จัดเตรียมรายละเอียดสำหรับการแสดง
กำกับ ควบคุม ดูแลรายการแสดงและ
เวลา พิธีกรต้องแต่งเครื่องแบบยูวกาชาด
แบบที่1 ควรเป็นผู้มีอารมณ์สนุกสนาน มี
ประสบการณ์ สามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะ
หน้าได้เป็นอย่างดี

หน่วยสีที่ต้องแสดง

การแสดงรอบกองไฟควร
จะมีเวลาดำหนด ควรให้
แสดงเป็นหน่วย หน่วยละไม่
เกิน**8-10**นาที

การดำเนินการ

1. ผู้เข้ารับการอบรมนั่งประจำที่(ชักซ้อมพิธีการ)
2. จุดไฟเพื่อเชิญประธาน(ประธานมาถึงพิธีกรรมสั่ง”
ทั้งหมด-ตรง”)
3. ประธานกล่าวเปิด (“ข้าพเจ้าขอเปิดการเล่นรอบ
กองไฟ ณ บัดนี้”เมื่อประธานกล่าวจบทุกคนร้อง”
พุ่”3ครั้ง ต่อจากนั้นทุกคนร้องเพลง”รอบกอง
ไฟ”)

เพลงรอบกองไฟ

ไอ้เมื่อมีไฟ ไฟ ไฟลุกขึ้นแจ่มจ้า สุขอุราเมื่อเรามาพร้อมหน้า
กัน คินวันนี้มีสุข ปลอดภัยทุกซั้รับความสำราญ เธอกับฉันนั้น
มาเล่นรอบกองไฟ

ไฟมันลุกมีความร้อน ไม่อาทรความร้อนของไฟ ไฟจะลุกจะ
ร้อนเพียงไหน สุขฤทัยร่วมวงเฮฮา(ซ้ำ)

ไอ้เมื่อมีไฟ ไฟไฟลุกขึ้นแจ่มจ้า สุขอุราเมื่อเรามาพร้อม
หน้ากัน คินวันนี้มีสุข ปลอดภัยทุกซั้รับความสำราญ เธอกับ
ฉันนั้นมาเล่นรอบกองไฟ(ซ้ำ)

ปรบมือตามจังหวะเพลง1จบครึ่ง เพลงจะมาจบตอน"เธอกับฉันนั้น
มาเล่นรอบกองไฟ"ประธานเดินกลับมานั่งทุกคนนั่งลง

**4. แห่งพวงมาลัยและพุ่มฉลาก (มอบ
พวงมาลัยพุ่มฉลากแล้วแก่ประธานแล้วทุก
คนปรบมือ หัวหน้าหน่วยบริการสั่ง”หน่วยสี
.....ตรง ขวาหัน”ถ้าหน่วยบริการมีมากกว่า**1**
หน่วยสั่ง”ทั้งหมดตรง ขวาหัน”)**

5. พิธีกรดำเนินการแสดง

- -เมื่อหน่วยใดแสดงจบ ต้องมีการ**กล่าวชมเชยและตอบรับ**
- การชมเชยตัวแทนสมาชิกยื่นขึ้น ก้าวมาข้างหน้า**1**ก้าว และกล่าวว่า
- ”พี่น้องยุวกาชาดโปรดยื่นขึ้น กล่าวคำชมเชยพร้อมแสดงท่าทางตาม
 ข้าพเจ้า**3**ครั้งดังนี้.....นับ**1 2 3** “ ผู้เข้ารับการอบรมปฏิบัติพร้อม
 กันเช่นเดียวกับผู้นำหันหน้าไปหน่วยที่แสดง แล้วนั่งลง หน่วยที่แสดง
 ยื่นขึ้นมือขวาทับมือซ้าย ค้อมมือเข้าหาลำตัวต่ำกว่าเอว
- การกล่าวต้อนรับ ผู้แสดงกล่าวตอบรับแล้วโค้งศีรษะ**1**ครั้งแล้วรีบนั่ง
 ลง
- การกล่าวคำชมเชยและตอบรับ จะต้องกล่าวถ้อยคำและแสดง
 ท่าทางสุภาพ

**6. ประชานกล่าวปิด(เมื่อแสดงครบแล้ว ประชาน
กล่าวปิดแล้ว พิธีกรสั่ง"ทั้งหมด ตรง")**

**7. พิธีปิด(พิธีกรให้ยืนเป็นวงกลมหัวไหล่ชิดกัน
พิธีกรจุดเทียนให้ประชาน ขณะเดียวกันทุกคน
ร่วมกันร้องเพลง"ดวงเดือนยูกาชาติ")**

เพลง ดวงเดือนยูกาซาด

ไอ้ละหนอยยูกาซาดเอ๋ย

สุขฤดีที่เราเคยได้สัมผัส

สมัครสมานชื่นบานมานานวัน

รักใคร่ผูกพัน รักใคร่ผูกพัน

ฉันท์พี่น้องเอ๋ย(ซ้ำ)

เคยสุขล้ำ น้ำคำพร่ำเฉลย....

เอ๋ยวาจาฝากไว้ ไม่ลืมกัน

จะร่วมกิจจานาสารพัน

เพื่อธำรงค์มั่นการกาซาดเอ๋ย

(ซ้ำ)

หวานชื่นระรินน้ก(รับ)

พบพักรู้ได้ชื่นจิต(รับ)

ฝันใฝ่อยากไกลมิตรคู่คิดไม่แรมห่าง

ช่วยกันจัดสรรสร้างกาซาดให้

เด่นไกล

แม้ร่วมกันจริง จริง

ทุกสิ่งจักสำเร็จได้

ไอ้ละหนอย ขอลาไกล

ถ้าพบกันใหม่โปรดทักทายเอ๋ย

(ซ้ำ)

การต่อเทียน(ให้ประธานต่อเทียนไปทางด้านซ้ายและขวา
พิธีกรนำชูเทียนขึ้น-ลงซ้ำ ๆ **3** ครั้งสมาชิกปฏิบัติพร้อมพิธีกร
การชูเทียนให้ใช้**2**มือ)

การดับเทียน(พิธีกรดับเป็นคนแรกแล้วต่อไปทั้งทางด้านซ้าย
และขวาจนไปถึงประธาน ประธานจะดับเมื่อเพลงจบ**"ถ้า
พบกันใหม่โปรดทักทายเอ๋ย"** การดับเทียนใช้มือปิด)

**พิธีการต่อเทียนจะมีหรือไม่ก็ได้ให้อยู่ในดุลยพินิจของ
ผู้อำนวยการฝึก** ต่อจากนั้นร้องเพลงสามัคคีชุมนุม

พิธีกรสั่ง"เตรียมสวดมนต์"ให้ตัวแทนหมู่บริการนำสวดมนต์
คำนมัสการพระรัตนตรัย คำนมัสการพระพุทธเจ้า บท
สรรเสริญพระพุทธคุณ พระธรรมคุณ พระสังฆคุณ และบท
พาหุง(ไม่มีแผ่เมตตา)

ร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี (พิธีกรสั่งทั้งหมด ตรง)ผู้แทนหน่วย
บริการนำร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีเมื่อร้องจบทำความ
เคารพเอง

8.ผู้อำนวยความสะดวกหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย(นัดหมายก่อน
กลับที่พัก หน่วยบริการทำความสะอาด)

แนวการปฏิบัติในการเล่นรอบกองไฟ

-การแสดงรอบกองไฟ(เวลา)

-เรื่องที่ควรแสดง และ เรื่องที่ไม่ควรแสดง

-ทุกคนในหน่วยแต่งตัว

-ก่อนแสดงและแสดงจบ ต้องเคารพประธานโดยเข้าแถวหน้า

กระดานตรงหน้าประธานห่างประมาณ**3**ก้าว **หัวหน้าหน่วยสั่ง**

หน่วยสี....ตรง ขวามหันและกลับไปแสดงหรือนั่งตามที่ได้

ฝึกซ้อมกันมา

7. พวงมาลัยและพุ่มฉลาก

- ควรเป็นมาลัย**2**ชายใช้คล้องคอ หน่วยบริการต้องจัดทำ
- พุ่มฉลาก หน่วยบริการจัดทำ เป็นรูปแบบใดก็ได้ตาม
ความเหมาะสม

ข้อเสนอแนะ

การจุดไฟ เพื่อให้มีบรรยากาศที่ประทับใจ ควรมีพิธี
จุด

การจัดลำดับการแสดง ควรส่งเรื่องแสดงก่อน**2**ชั่วโมง

คำถามที่สงสัย

ขอบคุณครับ

สวัสดิ์